

# 105 學年度學力檢測測驗題本

## 國語文八年級

作答注意事項：

各位同學你們好！

這是一份國語文的試題，測驗時間為 70 分鐘。每一題請選出一個最合適的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出格線外，如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

正確方式→ ① ② ③ ●

其他事項：

- ★ 每一題都要回答。
- ★ 如有錯誤，請立即向老師反應。

學 校	
班 級	
姓 名	
座 號	



一、單題（1~10題）

1. 「遇上塑膠製成的管路、器具以及包材，都可能造成最終產品『殘』留微量塑化劑。」句中「殘」字的意義與下列何者相近？
  - ①秦始皇焚書坑儒，「殘」暴不仁的作為引發人民反抗
  - ②王先生已近風燭「殘」年，行動不便需人扶持
  - ③這本書「殘」缺不全，閱讀起來頗為困難
  - ④兄弟本該互相幫助，不該這樣骨肉相「殘」
2. 蕭伯納說：「成功網羅著大量的失敗。」句中的「網羅」一詞可替換為下列何者？
  - ①包羅
  - ②張羅
  - ③羅織
  - ④羅列
3. 「工作『驅』逐三個魔鬼：無聊、墮落及貧窮。」句中的「驅」字與下列哪個選項相同？
  - ①田單「驅」動角上綁刀的牛群向敵軍狂奔
  - ②貧窮「驅」使他懂得奮發向上、努力唸書
  - ③他因為持用假護照而被海關「驅」趕出境
  - ④締造民主中國的先「驅」正是孫中山先生
4. 「與其拒絕、無視我們的缺陷，不如正視且利用『它們』，讓自己變得更完美。化缺陷為精彩，首先需要認清自己的缺點，坦誠地面對『它們』，接著擬定一套完善的計劃逐步改正。」這段話中的「它們」是指下列何者？
  - ①最誠實的自己
  - ②最完善的計劃
  - ③追求改進的心
  - ④我們的不完美
5. 下列各選項中的「而」字的用法，何者具有因果關係？
  - ①水清無魚，有機不該只剩0與1，「而」不容許中間的0.5
  - ②進口到臺灣卻因為被驗出各種塑化劑「而」被駁回有機申請
  - ③歐盟採取等同一般食品安全規範；「而」日本則和臺灣一樣將塑化劑列為不允許添加物
  - ④歐盟並未進一步規範食品裡的塑化劑，「而」臺灣一旦檢驗到塑化劑含量超過監測指標，就必須通報衛生機關並要求改善

6. 「諾亞方舟計畫是挪威在北極圈建立了一個全球種子庫，儲存了七十七萬種作物，它能夠承受強烈地震與核子武器的攻擊，成為保障全球糧食安全的最後一道防線。」「諾亞方舟計畫」實施的目的為何？

- ①減少地震造成損失
- ②避免核子武器攻擊
- ③建立全球種子庫
- ④保障糧食之存續

7. 下表是一所教育中心開設的三堂課，下列何者可能是此課程主題？

課次	日期	講題
第一堂課	10/18	如何與陌生人相處
第二堂課	10/25	說話的藝術
第三堂課	11/01	被拒絕的情緒處理

- ①明星偶像養成術
- ②電視名嘴偷吃步
- ③百萬銷售員成功記
- ④教師班級經營祕訣

8. 「什麼事最快樂呢？自然責任完了，算是人生第一件樂事。古語說得好：『如釋重負』；俗語亦說是：『心上一塊石頭落了地』。人到這個時候，那種輕鬆愉快，直是不可以言語形容。」關於這段文字的寫作手法，下列何者正確？

- ①運用自問自答引起讀者思考
- ②引用俗諺以帶出另一種觀點
- ③先舉證再提出論點並做結論
- ④運用正反兩面例子來做論證

請根據下面這首詩，回答第 9 題和第 10 題。

年年 開著車  
我們沿山去掃墓  
過了清明 掃墓的旅人有些沒有回來

年年 有人移民  
從山的這一邊  
越過山峰 成了天國的孩子

9. 關於本詩主要傳達的意涵，下列何者正確？

- ① 對亡者祭拜的虔誠
- ② 對生死宿命的體悟
- ③ 對上帝天使的敬仰
- ④ 對苦難移民的哀傷

10. 關於本詩意涵的詮釋，下列何者正確？

- ① 「移民」代表搬遷到更美好的地方定居
- ② 「旅人」意指從國外特地回來掃墓的人
- ③ 「山峰」象徵由生到死所要跨越的界線
- ④ 「天國的孩子」暗示在新居地落地生根的下一代

## 二、題組（11~54 題）

請閱讀以下文章，並回答第 11~19 題

近日很夯的韓劇《來自星星的你》，男主角都敏俊消失在地球又重返，他的超能力升級，可以隨意穿越「蟲洞」，往返外星與地球，與女主角千頌伊見面。

蟲洞可說是時空旅行的「任意門」，人類的飛行器只能超音速，卻始終無法超越光速，離地球最近的類地行星，遠在 12 光年外。光年是指光在真空中一年內傳播的距離，大約 9.46 兆公里。

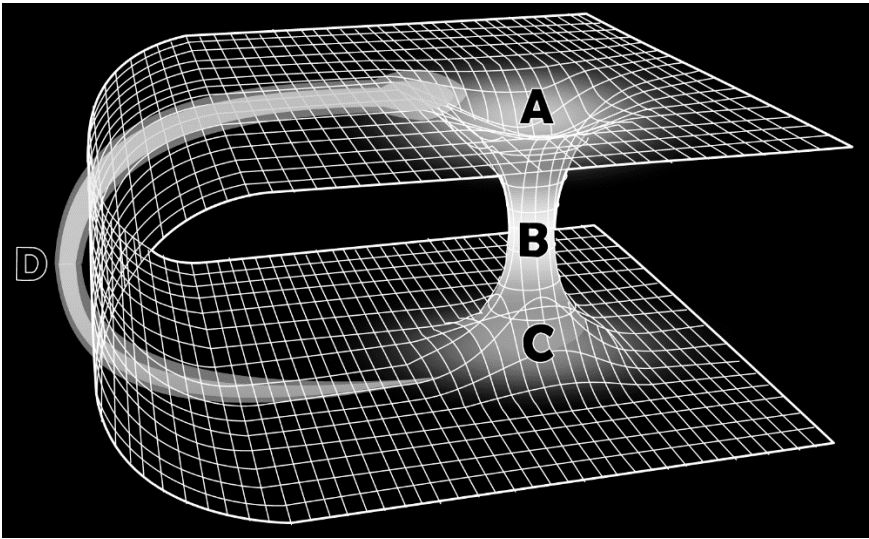
美國太空總署的飛機最高時速紀錄是 1 萬 1260 公里，依照這樣的速度，飛越 1 光年的距離需要 9 萬 5848 年。去年，美國德州大學研究團隊發現了離地球約 131 億光年的銀河，是至今發現最遠的。

蟲洞是宇宙中可能存在的「連接兩個不同時空的狹窄隧道」，1930 年代由物理學家愛因斯坦及納森羅森提出假設，認為透過蟲洞，可以做「瞬間的空間轉移」，即時間旅行。

蟲洞類似黑洞，可將蟲洞想成連接兩個黑洞的「奇異點」；如果再把黑洞想成沙漏，蟲洞就是兩個漏斗間的頸部。不過，科學家迄今還沒觀察到蟲洞存在的證據。

11. 所謂的蟲洞，指的是時空旅行的什麼？
- ①任意門
  - ②單程票
  - ③破冰船
  - ④碰碰車
12. 「科學家『迄』今還沒觀察到蟲洞存在的證據。」句中「迄」的讀音與下列哪個選項相同？
- ①這宗買賣早已銀貨兩「訖」，是不能後悔的
  - ②他是個孜孜矻「矻」勤奮向學的好典範
  - ③他根本是「紇」字不識，還硬要裝懂
  - ④艾菲爾鐵塔歷經百年仍「屹」立不搖
13. 「連接兩個不同時空的狹窄隧道。」可以改成下列何者？
- ①兩個狹窄隧道連接了不同時空
  - ②不同時空中有兩個狹窄的隧道
  - ③不同時空可由狹窄隧道而連接
  - ④狹窄時空連接了兩個不同隧道
14. 小光看完本文，認真地畫線標記重點（請見文內方框），依照他畫記的重點所歸納出來的結論應該是下列何者？
- ①浩瀚星河已經是天涯若比鄰
  - ②人定勝天，鐵定能征服宇宙
  - ③人類有無法穿越時空的困境
  - ④蟲洞理論已由韓劇證實可行
15. 關於本文的寫作方式，下列敘述何者錯誤？
- ①以流行的韓劇引起動機
  - ②以沙漏作比喻，說明蟲洞的概念
  - ③以光年的遙遠對比蟲洞的瞬間便捷
  - ④以科學實例數據佐證蟲洞存在的事實
16. 根據本文，推測下列何者不是作者對蟲洞的看法？
- ①人類因為面臨無法穿越時空的困境，所以渴望探索蟲洞
  - ②即使科學家早已提出假設，蟲洞的研究仍處於假說階段
  - ③從科學家對蟲洞提出假設，透露人類探索外太空的意圖
  - ④都敏俊可以隨意穿越蟲洞，透過時空旅行和千頌伊見面

17. 以下是一張「蟲洞示意圖」，「蟲洞」的位置應該是在下列何處？



- ①A
- ②B
- ③C
- ④D

18. 關於「光年」的敘述，下列何者正確？

- ①天文學的時間和長度單位的統稱
- ②指光在任何時空前進一年的距離
- ③1 光年的距離大約 9.46 兆公里
- ④由愛因斯坦及納森羅森提出此說

19. 都敏俊如果開美國太空總署的最高速飛機，飛到距離地球 10 光年的星球，大約需要花費多久時間？

- ①11 萬 260 年
- ②112 萬 60 年
- ③95 萬 848 年
- ④958 萬 48 年



請閱讀以下文章，並回答第 20~29 題

我現在不戴手錶了；也不記得把手錶扔在什麼地方，錶裡的機件早已不再旋轉，或者已經生了鏽。這些，我都不管了。做我的手錶大概是不快樂的。除了手錶，我也不再給我的鬧鐘上響鈴的發條，所以，我很久很久沒有聽見它殺豬似地在破曉時分把我吵醒。

我現在不怎麼理會時間。肚子餓了，這就去找一點東西吃；疲倦了，這就去歇一會兒；看書看得高興了，這就一直看下去，直看到燈亮了，或者，天亮了。

朋友找我喝咖啡，我才想到多少要瞭解一下時分的交替。離家之前，我會瞧一眼我那不鬧的鬧鐘，到了街上，我就光看街上的時計。我現在認識很多鐘，什麼地方有一座鐘樓，什麼地方的店鋪外掛着一面四方旋轉鐘，我竟然數完十個手指頭都不夠用。連我自己也感到意外，竟會漸漸地認識了一大群不同地點、不同模樣的鐘：銅盤般圓闊的、指環般細緻的、檸檬臉的、星空般錯綜複雜的，以及它們響亮的、奇異的、荒誕的、鬧笑話的名字。

在許多街道上，雖然叢立著店鋪，卻會連一個鐘也找不到。這時候，我只好站在一旁，注視過往行人的手錶：羅馬字的、阿拉伯字的、中國字的、沒有字的、跳動數字的，各種錶，隨著各種手臂，各種命運在擺動。有時我看見鐘點，有時看不見。

我依舊喜歡伏在桌面上睡覺。很多日子了，我不再聽見手錶那種輕微的答答聲，但我聽見自己脈搏的律動，均勻而清晰。我想：我原來也是一個頗準確的錶，而且不用上發條。伏在桌面上，我常常一面側耳細聽一面暗自思量，不曉得這個錶什麼時候會停止，沒有發條可上的錶，一旦停了，那就是永遠的，停了。既然如此，一切浮動的是非功過，得失成敗，都顯得不重要。

我仍然喜歡逛街，天氣好的時候出外去感受太陽，天雨的時候去踩幾腳水。任由時光在身邊漂遊，瞧它怎樣靜水流深。我正在學習把步伐放慢，彷彿這樣就可以把自己磨鍊成一頭蝸牛；車子來了，也不去追趕，車子開走了，也不覺懊惱。我覺得這樣滿好，我已經不作興和任何太陽、任何白兔賽跑了。

20. 本文主要描寫的物品是什麼？

- ①鐘錶
- ②手機
- ③銅盤
- ④咖啡

21. 「我很久很久沒有聽見它殺豬似地在破『曉』時分把我吵醒。」句中的「曉」意義與下列何者相同？

- ①當時那位害羞的年輕人，如今已是個家喻戶「曉」的大明星
- ②在爸爸的「曉」以大義後，他已了解遵守交通安全的重要性
- ③這起事件就是一樁羅生門，沒有人「曉」得真相究竟是什麼
- ④祖逖總是在雞鳴四起的拂「曉」時分，便起來舞劍鍛鍊體魄

22. 「疲倦了，這就去『歇』一會兒。」句中的「歇」意義與下列何者相同？

- ①他常用誇張的表情、動作與戲劇化的方式，「歇」斯底里的抒發自己情緒
- ②「歇」後語的使用可以讓說教變得較具趣味性，例如：水仙不開花——裝蒜
- ③那間總是高朋滿座的餐廳，卻在今日無預警的突然宣布「歇」業令人吃驚
- ④經過了一整天的奔波忙碌，今晚我們就在這間旅館梳洗一番稍做「歇」腳

23. 「我想：我原來也是一個頗準確的錶，而且不用上發條。……不曉得這個錶什麼時候會停止，沒有發條可上的錶，一旦停了，那就是永遠的，『停了』。」

「停了」的意思與下列何者相同？

- ①雨「停了」，太陽出來了，草上的露珠閃閃發光
- ②阿公「走了」，剩我一人在這世界，我頓失依靠
- ③人生有時需要「歇息」一下，欣賞路邊的美景
- ④我把心「停泊」在他身上，從此情感不再流浪

24. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- ①作者經常刻意看書看到天黑或天亮了
- ②作者不戴手錶但仍隨時隨地注意時間
- ③作者喜歡趴在桌上睡覺或是出門逛街
- ④作者發現自己其實是一頭很懶的蝸牛

25. 「我已經不作興和任何太陽、任何白兔賽跑了。」的意涵與下列何者不同？
- ①我現在不戴手錶了
  - ②車子來了，不必追趕
  - ③我現在不怎麼理會時間
  - ④我原來也是一個不用上發條的錶
26. 「既然如此，一切浮動的是非功過，得失成敗，都顯得不重要。」作者有這樣的看法，是基於什麼原因？
- ①命運安排不可逆
  - ②世事無常不強求
  - ③個性閒散不積極
  - ④紅塵是非不到我
27. 「認識了一大群不同地點、不同模樣的鐘：銅盤般圓闊的、指環般細緻的、檸檬臉的、星空般錯綜複雜的，以及它們響亮的、奇異的、荒誕的、鬧笑話的名字。」這句話在本文中凸顯出作者的生活態度最接近下列何者？
- ①能欣賞萬事萬物的情趣
  - ②以幽默的角度評論事物
  - ③嘲諷生活周遭荒謬事理
  - ④思慮周全觀察面向完備
28. 綜觀全文，手錶的象徵意涵應為下列何者？
- ①人類不可或缺的生活工具
  - ②加諸在人身上的種種限制
  - ③各色各樣不同人類的長相
  - ④不同個性造就的迥異命運
29. 關於本文寫作手法，下列敘述何者不正確？
- ①作者以過去生活節奏快速對比現在慢活悠閒
  - ②作者以有形的鐘錶規律準確對比無形的脈搏
  - ③作者以視覺和聽覺的摹寫來描述鐘錶的特色
  - ④作者以靜水流深以及蝸牛慢行譬喻成敗得失

請閱讀下面文章，回答第 30~42 題

萬年前的冰河時期，臺灣數度與亞洲大陸相連，許多古老生物遷徙來臺定居，冰河退去後，牠們向高海拔山區遷移，歷經隔離演化，成為臺灣的特有生物，山椒魚就是其中之一。山椒魚分布在西伯利亞、日本、中國東北等溫帶地區，臺灣是牠們分布的最南界，棲息地侷限在年均溫攝氏 20 度以下的山區。

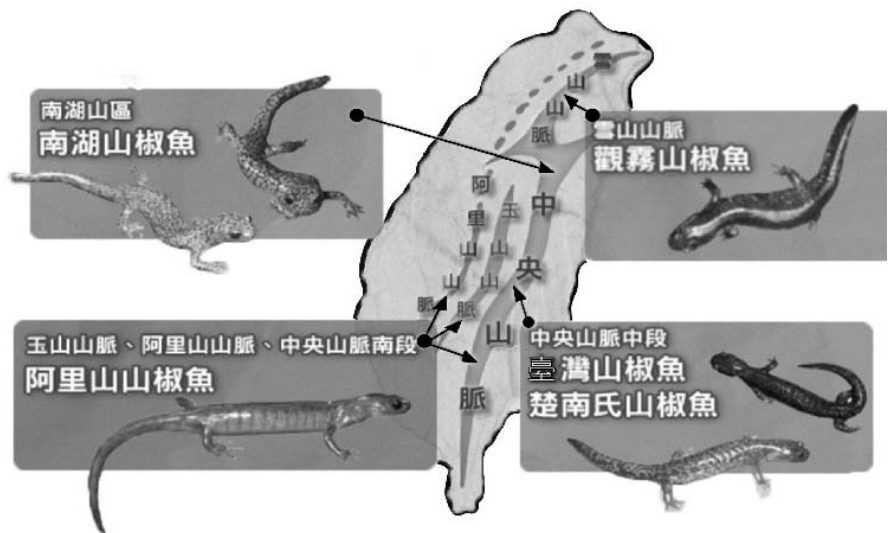
當暖化問題延燒全球，怕熱的山椒魚，勢必首當其衝，使得牠的生存變得岌岌可危。民國 68 年呂光洋老師在阿里山發現人生中的第一隻山椒魚，從此結下 30 年的不解之緣，他和研究人員踏遍群山，在一塊塊石頭間，尋找來自冰河期的祕密。玉山群峰之間的這片山坡地，高度將近 3700 公尺，是目前已知海拔最高的一處山椒魚樂園。夜行性的山椒魚，晚上才會出來覓食，白天喜歡躲在小溪附近的石塊或木頭底下，要想一睹牠們的風采，研究人員得要翻遍石頭，才有機會。

雖然山椒魚看起來柔弱，卻有一套自己的防禦本事，才能在嚴苛的環境中存活至今。牠們的黏液有毒，有禦敵的功能，而且遇到襲擊的時候，牠們會把尾巴舉起來，轉移敵人注意。山椒魚的天敵是蛇類、地棲性的鳥類、小型哺乳動物，同時牠也是鼠婦、蚯蚓等節肢動物的天敵。

山椒魚住在高山上，林立的山頭卻也成為生態孤島，讓不同族群的山椒魚，沒辦法到處串門子，長期隔離之後，小小的臺灣孕育出五種外型不同的山椒魚。插天山自然保留區在地理上是雪山山脈的北段，在這裡有數量非常稀少的觀霧山椒魚，是山椒魚緯度最北，海拔最低的棲地。但是保留區內的北插天山是有名的登山路線，遊客常在水源地洗滌餐具，影響水質，也影響山椒魚的居住品質。此外，因為地形限制，臺灣的山椒魚呈現小族群不連續性的分布，近親繁殖已經對族群繁衍相當不利，過度開發導致棲地喪失則是另一個大問題。

山椒魚留下了臺灣的冰河記憶，用生命感應暖化的威力，牠們就像礦坑裡的金絲雀<sup>1</sup>，成為氣候變遷的指標，雖然平常離我們有些遙遠，但牠們的命運，正反映著臺灣人的未來。

註 1：17 世紀的英國人發現金絲雀對一氧化碳非常敏感，空間中只要有些許的一氧化碳，金絲雀就會躁動鳴叫或倒地不起。因此金絲雀被用於礦坑開採，作為礦坑工人逃生的警示指標。



圖一

30. 本文所討論的是哪一種生物？

- ①山椒魚
- ②虱目魚
- ③吳郭魚
- ④秋刀魚

31. 「萬年前的冰河時期，臺灣數度與亞洲大陸相連，許多古老生物遷徙來臺定居。」句中的「遷徙」可替換成下列何者？

- ①變遷
- ②搬遷
- ③升遷
- ④調遷

32. 「當暖化問題延燒全球，怕熱的山椒魚，勢必首當其衝。」句中「首當其衝」的意思是下列何者？

- ①開始互相碰撞
- ②開始向上發展
- ③開始遭遇災難
- ④開始變得激烈

33. 「雖然山椒魚看起來柔弱，卻有一套自己的防禦本事，才能在嚴苛的環境中存活至今。」可以改成下列何者？

- ①山椒魚其實並不柔弱，雖然有一套自己的防禦本事，但在嚴苛環境中也不容易存活
- ②山椒魚真的很柔弱，但是有一套自己的防禦本事，因此即使環境嚴苛也能存活至今
- ③山椒魚表面上很柔弱，假如有一套自己的防禦本事，就能在嚴苛的環境中存活至今
- ④山椒魚看似很柔弱，可是有一套自己的防禦本事，因此得以在嚴苛環境中存活至今

34. 下列選項中的「牠們」，何者不是山椒魚？
- ①冰河退去後，「牠們」向高海拔山區遷移，歷經隔離演化，成為臺灣的特有生物
  - ②要想一睹「牠們」的風采，研究人員得要翻遍石頭，才有機會
  - ③「牠們」就像礦坑裡的金絲雀，成為氣候變遷的指標
  - ④「牠們」的黏液有毒，有禦敵的功能
35. 關於「牠們就像礦坑裡的金絲雀，成為氣候變遷的指標」的說明，下列何者敘述正確？
- ①「牠們」是指山椒魚的天敵
  - ②「礦坑」用來比擬山椒魚嚴苛的生存環境
  - ③「金絲雀」是形容山椒魚防禦天敵時所發出的聲音
  - ④「氣候變遷」是指山椒魚可以適應的氣溫逐年提高
36. 下列何者與山椒魚的保育繁衍較無直接關係？
- ①受地形限制，小族群不連續性分布
  - ②屬夜行性生物，晚上才會出來覓食
  - ③環境過度開發，導致棲地不斷喪失
  - ④遊客在水源地洗滌餐具，影響水質
37. 根據本文，推論圖一的標題最可能是下列何者？
- ①臺灣的山椒魚分布圖
  - ②臺灣的山椒魚遷徙圖
  - ③臺灣的山椒魚種系圖
  - ④臺灣的山椒魚演化圖
38. 根據本文，請問在中央山脈 最不易見到那一類的山椒魚？
- ①臺灣山椒魚
  - ②觀霧山椒魚
  - ③南湖山椒魚
  - ④阿里山山椒魚

39. 作者希望透過本文傳達何種訊息？

- ①透過臺灣特有生物，推動觀光產業的商機
- ②認識臺灣特有生物，提醒大家關愛及保育
- ③區辨臺灣特有生物，進行品種改良與繁殖
- ④親近臺灣自然生態，監控生物食物鏈平衡

40. 本文主旨為下列何者？

- ①山椒魚身處高山，一般人住在城市中，所以不容易看到牠們的未來
- ②山椒魚身處高山，所以牠們的命運與臺灣人的未來並沒有直接關聯
- ③因為環境過度開發，我們不容易見到身處高山的山椒魚，也無法顧及他們的未來
- ④雖然我們不容易見到山椒魚，但藉由了解它即將面臨的未來，可反思大自然保育的重要

41. 閱讀本文時，圖一最主要的功能為下列何者？

- ①美化文章主題
- ②補充文章訊息
- ③圖示主題情境
- ④凸顯主題特徵

42. 如果作者想將稿費捐給公益團體，依據本文，下列哪一個團體最可能得到作者的捐款？

- ①流浪動物之家
- ②漁業發展協會
- ③國際黑猩猩協會
- ④無國界人道組織

請閱讀以下文章，並回答第 43~54 題

已有兩年多了，但那隻小紅蟲就像是我的朋友一樣，深深讓我記憶著。

那年我高三，最機器化的年齡，每天窩在圖書館死啃活啃得不知天昏地暗。

有一天晚上，我正在背地理筆記，昏昏沉沉之際，突然發現一隻很小很小的紅蟲，比一粒沙子還小，慢慢地爬上我的筆記簿。我感到很新鮮，從來沒見過這麼小的蟲，幾乎要懷疑是不是眼花了，把隨手一點的紅原子筆看成是蟲。但牠真的在動，多新鮮！我不禁趴在桌上看得出神。牠沒有固定的方向，似乎漫無頭緒地在摸索，不過，牠對顏色的辨別力很高，尤其是黑色，只要一碰到黑色，就馬上變換方向，而且動作急速，彷彿相當懼怕的樣子。最後，牠穿過了字與字之間的空隙，到達筆記簿上最大塊的空白地方，牠似乎很喜歡白色。牠在那兒安步當車，一點也意識不到是否有突發性的危險？我伸出一根指頭慢慢地往下靠近，希望牠知道我的存在。

我的指頭一直隨著牠移動，而牠仍是不知不覺，我的指頭在牠的上面猛動不停，牠還是沒有知覺。這可惹惱我了，不過，我打算給牠一個難關，懲罰牠對我的妨礙，如果牠通過了，我就把筆記簿讓給牠去逍遙，如果沒通過，只好不客氣地請牠另謀出路。我在桌上敲幾下，算是通知牠了。於是拿起黑色原子筆，在牠周圍畫一個大圓圈，然後慢慢塗黑，讓黑色一步一步向牠逼近。牠的反應立即可見，急速地四處亂撞，碰到黑色就掉頭，像被包圍在熊熊烈火之中的人一樣，亂衝亂撞，那樣地驚恐、焦慮、無助。我想牠現在的心情，大概跟我有一次走在地下道，突然燈全黑了，畏懼得不知如何是好的感覺一樣。我的筆尖繼續逼近牠，牠反向逃避，我轉向又逼近，牠錯亂的程度幾近瘋狂，只會團團轉，只會在漸漸縮小的空白裡慌亂得不知所措，牠那樣的懼怕黑暗。最後，一團漆黑當中只留一點點空白讓牠立足，我囚住牠了。我懷疑牠是否能走出去，牠是如此地畏懼黑暗。

也許對一個小生命，這麼做太苛了，我在想要不要釋放牠？突然，出乎我意料地，牠靜了下來，在僅存的空白裡一動也不動，彷彿死去一般。我不禁納悶起來，然而更讓我驚訝的事發生了，我幾乎不相信自己的眼睛，牠竟然動了，不是在空白裡轉動，而是一步步慢慢地往黑暗走去，很篤定地，朝著一定的方向，沒有慌亂，沒有焦慮，更沒有畏懼，像一隻走慣黑暗的蟲。是什麼力量讓牠把黑暗透視成白色，讓牠那麼肯定黑暗之後就是白色？牠只不過是一隻小小的蟲子罷了，牠怎麼能夠……？！牠終於走出黑暗，我囚不住牠，認輸的把筆記簿讓給牠。

我想，牠已有資格去走遍一個地球。



43. 本文中的蟲是什麼顏色？

- ①紅
- ②黑
- ③白
- ④綠

44. 「牠沒有固定的方向，似乎『漫』無頭緒地在摸索。」句中「漫」字的意義與下列何者相近？

- ①火災現場到處煙霧瀰「漫」，造成搜救困難
- ②做事總是「漫」不經心的人，很難獲得成功
- ③我打算好好欣賞幾部影片，以度過「漫」長的飛行旅程
- ④爬上河堤的時候，只見河裡的水已經「漫」到階梯上了

45. 「如果沒通過，只好不客氣地請牠另謀出路。」與下列何者相同？

- ①只要小紅蟲通過考驗，正好不客氣的請牠走
- ②一旦小紅蟲通過考驗，不如客氣的讓路給牠
- ③果真能通過考驗，恰好客氣的讓牠找路出去
- ④假使沒能通過考驗，只能不客氣的趕牠離去

46. 「牠在那兒安步當車，一點也意識不到是否有突發性的危險？」與下列何者最接近？

- ①牠正安安穩穩的嘗試著找尋方向
- ②牠正在危險邊緣漫無頭緒的前進
- ③牠毫無警覺依然悠閒自得的遊走
- ④牠為著安全仍在調整自己的方向

47. 作者如何發現小紅蟲對顏色的辨別力很高？

- ①牠突破作者所畫的黑色大圓圈
- ②停留在筆記簿上最大的空白處
- ③牠有把黑色透視成白色的能力
- ④一碰到黑色字就急速變換方向

48. 作者和小紅蟲的互動過程，下列敘述何者正確？

- ①「我在桌上敲幾下，算是通知牠了」，作者先禮後兵，展現萬物眾生皆平等的謙和仁慈
- ②「我伸出一根指頭慢慢地往下靠近，希望牠知道我的存在」，作者生氣被干擾而發出最後通牒
- ③「牠終於走出黑暗，我囚不住牠，認輸的把筆記簿讓給牠」，作者輸的心服口服，並信守承諾，獎勵小紅蟲突破難關
- ④「我的筆尖繼續逼近牠，牠反向逃避，我轉向又逼近，牠錯亂的程度幾近瘋狂」，作者捉弄小紅蟲的行為已近乎瘋狂錯亂，而不知反省

49. 為何作者認為小紅蟲「已有資格去走遍一個地球」？

- ①牠能明白辨識黑白對錯
- ②當牠是心靈的至交好友
- ③牠具有挑戰世間橫逆的勇氣
- ④牠生性好奇且喜歡探索未知

50. 下列何者表現出作者對小紅蟲的看法有所改變？

- ①已有兩年多了，但那隻小紅蟲就像是我的朋友一樣，深深讓我記憶著
- ②我正在背地理筆記，昏昏沉沉之際，突然發現一隻很小很小的小紅蟲，比一粒沙子還小
- ③最後，牠穿過了字與字之間的空隙，到達筆記簿上最大塊的空白地方，牠似乎很喜歡白色
- ④牠竟然動了，不是在空白裡轉動，而是一步步慢慢地往黑暗走去，很篤定地，朝著一定的方向

51. 下列何者最適合當作本文標題？

- ①困獸之鬥
- ②生命突圍
- ③殘忍與寬容
- ④跨界的友誼

52. 關於本文的寫作手法說明下列何者正確？

- ①作者運用白色暗示小紅蟲追求純真
- ②文中運用紅色表現小紅蟲活蹦亂跳
- ③作者以黑色象徵生命中引發懼怕的情境
- ④全文以白描手法表現人與蟲互動的歷程

53. 請問本文第二段的寫作手法，下列何者正確？

- ①首尾呼應，使得文章文意完滿
- ②承上啟下，提出新的文章概念
- ③揭示主旨，開始全文立論寓意
- ④闡述情境，鋪陳作者後續行徑

54. 小紅蟲對作者而言有何意義？

- ①透過近距離觀察得以了解生活中常見昆蟲的特殊習性
- ②藉由小紅蟲抒發高三長期啃書造成視力沉重負擔之嘆
- ③親身體認「徑路窄處留一步與人行」融通的處世哲理
- ④形塑「面向陽光，所有的陰影就會落在背後」的形象

